

MASTERCLASS

FLûTES TRADITIONNELLES DE LA MÉDITERRANÉE NORD-OCCIDENTALE

14 Juin 2026

Pigna, Haute-Corse

Masterclass animée
par Benjamin Melia



"Flûtes traditionnelles de la Méditerranée nord-occidentale"

Objectifs :

- Approfondir l'ornementation et la variation dans l'interprétation
- Explorer l'improvisation modale dans les musiques traditionnelles
- Développer une maîtrise technique avancée (double et triple détachés, doigtés chromatiques, gestion du souffle, coups de doigts, respiration circulaire...)
- Comprendre comment traiter une mélodie traditionnelle en mobilisant les outils stylistiques adéquats

CONTENU PÉDAGOGIQUE

1) Maîtriser les ornements en musique traditionnelle

- Typologie des ornements selon les répertoires et les instruments : trilles, mordants, appoggiatures, coups de langue, picotage, rappels...
- Application sur des mélodies traditionnelles

2) Découvrir les modes de jeu et variation

- Identification et inventaire des modes de jeu propres à chaque instrument
- Comment mobiliser ces modes dans l'interprétation ?
- Développement d'une approche personnelle de la variation

3) Appréhender l'improvisation dans les musiques traditionnelles

- Méthodes d'improvisation à partir de structures modales
- Jeu collectif et échanges entre participants

4) Maîtriser le son et la technique instrumentale

- Travail spécifique sur chaque instrument (A Pirula, A Pivana...)
- Exercices ciblés : gestion du souffle, projection sonore, endurance et précision

FORMATEUR

Cette Masterclass sera animée par **Benjamin Melia**, musicien, enseignant et concertiste spécialisé dans les flûtes traditionnelles et les musiques du nord de la Méditerranée. Il développe une approche transversale entre interprétation, improvisation et création contemporaine, tout en s'appuyant sur un solide travail de recherche et de transmission. Professeur en conservatoire et intervenant dans de nombreuses masterclasses, il s'attache à faire découvrir la richesse des répertoires et des techniques propres aux instruments traditionnels, en mettant l'accent sur la musicalité et l'expression personnelle. Récompensé à plusieurs reprises (Prix Charles Cros, Festival Off d'Avignon...), Benjamin Melia est également professeur à l'Institut International des Musiques du Monde ainsi qu'à l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique d'Aix-en-Provence.

Publics concernés :

Musiciens de bon niveau (*entretien téléphonique préalable pour valider la participation*)

Pré-requis :

Bonne maîtrise instrumentale (*entretien téléphonique préalable*)

Dates :

Dimanche 14 juin 2026

Durée :

1 jour : 9h30–12h00 / 13h30–16h00.

Coût :

Formation gratuite

Nombre de participants :

12 personnes maximum

Clôture des inscriptions :

7/06/2026 - une semaine avant la formation

ORGANISATION & MODALITÉS

Format : Sessions de travail en cours collectifs

Instruments : A Pirula simple ou double, A Pivana, A Cialamedda, Fifre...

Matériel : les participants doivent venir avec leur instrument - possibilité de prêt sur demande

REPERTOIRE ABORDÉ (NON EXHAUSTIF)

- Collectages de Félix Quilici (1948)
- Répertoires traditionnels de Corse, Provence et Occitanie

(Le programme pourra être adapté en fonction du niveau et des attentes des participants.)

Formateurs :

Benjamin Melia

Modalités d'évaluation :

Quizz, études de cas, mises en situation

Etude de satisfaction et d'impact :

Bilans à chaud et à froid

Attestation, certificat :

Attestation d'assiduité

Modalités pédagogiques et moyens techniques :

Présentiel, exposés, présentations, vidéo-projections, documentation et supports papier/web

Public en situation de handicap :

Si vous êtes en situation de handicap et/ou que la formation nécessite des aménagements spécifiques, merci de le préciser dans le formulaire de pré-inscription dans la case concernée et/ou de vous manifester auprès de notre référente handicap par mail : alba@voce.corsica ou par téléphone au +33 4 95 61 73 13

Clôture des inscriptions :

7/06/2026 - une semaine avant la formation

Date de dernière mise à jour de cette page : 27/04/2026



Financement

Cette formation est offerte gratuitement

Depuis 2026, le CNCM VOCE est désormais certifié Qualiopi, une certification nationale qui atteste de la qualité de ses actions de formation. Grâce à cette certification, les formations peuvent être éligibles à différents dispositifs de financement, selon la situation de chacun (salarié, intermittent, demandeur d'emploi, etc.). Il est ainsi possible de bénéficier d'une prise en charge totale ou partielle par des organismes financeurs tels que les opérateurs de compétences (OPCO), Pôle emploi ou d'autres dispositifs publics ou professionnels.

Pour toute question ou pour être accompagné dans la constitution d'un dossier, il est possible de prendre contact avec l'équipe : mariepaule@voce.corsica



Hébergement

Partenaire de VOCE, l'hôtel restaurant A Casa Musicale propose des tarifs préférentiels pour vous accueillir le temps de votre séjour à Pigna. Pour tout renseignement ou réservation, merci de contactez directement l'établissement : 04 95 61 77 31 ou resa@casa-musicale.org

Casa Musicale : www.casa-musicale.corsica

Autres logements à Pigna : <https://www.pigna.corsica/visita/se-loger>

INFOS & CONTACT

mariepaule@voce.corsica

+33 (0)4 95 61 73 13

LIEU

Pigna, Haute-Corse (FR)

WWW.VOCE.CORSICA

