

SCOLA DI MUSICA

L'école de musique du CNCM VOCE, basée à Pigna, est ouverte à tous les âges et niveaux.

Un vaste panel de cours et d'ateliers concernant pratiques traditionnelles, classiques et modernes enseignées par des professionnels.



Nos cours :

- Piano
- Violon
- Cetera
- Eveil Musical
- Expression vocale
- Guitare acoustique
- Formation musicale
- Flûtes traditionnelles corses
- Chant traditionnel corse (femme & mixte)



Année Scolaire
2025/2026



CNCM VOCE
PIGNA - BALAGNA

Inscriptions : mariepaule@voce.corsica

SOMMAIRE

- **Présentation**

p3 – Scola

p4 – Studiu

p5 – Cours collectifs

- **Cours**

p6 – Cetera

p7 – Chant corse (femme)

p8 – Chant corse (mixte)

p9 – Eveil Musical

p10 – Flûtes traditionnelles corses

p11 – Guitare

p12 – Expression vocale (nouveau)

p13 – Piano

p14 – Violon

p15 – Formation Musicale

- **Inscriptions**

p17 – Tarifs 2025/2026

p18 – Tarifs : cas particuliers

p19 – Infos & Contact

SCOLA DI MUSICA

ÉCOUTER, APPRENDRE ET PRATIQUER

Basé au cœur d'un territoire riche de culture, de traditions et d'échanges, le Centre VOCE assure une mission de service public éducative et culturelle à plusieurs niveaux.

A Scola di Musica accueille petits et grands lors d'ateliers hebdomadaires ou ponctuels autour du chant, des instruments traditionnels corses et des instruments classiques. Une fois par semaine, les élèves se retrouvent pour des cours individuels de 30 min ou collectifs d'une heure ou plus. Tout au long de l'année, des stages et des masterclass sont également organisés avec des chanteurs et des musiciens professionnels de l'île ou d'ailleurs.



STUDIU

Au coeur de Pigna se trouve l'Auditorium ainsi que des salles de musique à l'étage, possédant une acoustique exceptionnelle. Entièrement rénovées et équipées d'une acoustique et de matériel professionnel, le studio se compose de 4 salles de musique insonorisées.

Un cadre de travail unique vivant toute l'année aux rythmes des cours, stages et sessions d'enregistrement. Que ce soit sur la scène de l'Auditorium ou dans l'ambiance feutrée des salles de musique, vous évoluerez dans un environnement d'apprentissage optimal !



Cours collectifs d'instruments

Cette année, la Scola di Musica di Pigna enrichit son offre pédagogique en proposant des cours collectifs instrumentaux de piano, guitare, violon et flûtes traditionnelles.

L'apprentissage en groupe présente de nombreux avantages. En plus de l'acquisition des compétences techniques et musicales propres à chaque instrument, les élèves développent des qualités d'écoute, de coopération et de concentration. Le travail collectif favorise l'échange, la motivation et la régularité dans la pratique. C'est également une manière stimulante et conviviale d'apprendre : progresser ensemble crée un climat d'entraide qui rend l'expérience musicale plus riche et plus plaisante.

Chaque cours a une durée d'une heure et sera assuré à condition qu'un minimum de trois élèves inscrits soit atteint.

* Les cours de Cetera, organisés toujours sous forme collective, gardent leurs spécificités : ils ont une durée d'1h30 et se tiennent sans minimum d'inscrits.



CETERA

Les cours de Cetera, animés par **Ugo Casalonga**, sont ouverts à tous, de l'initiation au perfectionnement. Au programme : apprentissage des techniques élémentaires, jeu de mélodies et accompagnements, notions rythmiques et harmoniques. Jeux à deux ou plus en apprenant à écouter l'ensemble. Apprentissage des bases et techniques traditionnelles, pour savoir les reproduire et continuer à les faire évoluer.



Ugo CASALONGA
MUSICIEN & LUTHIER

Ugo Casalonga a fondé la maison du luthier « A Casa Liutaiu » avec l'ambition de faire renaître les instruments oubliés ; notamment la Cetera, l'emblématique cistre Corse.

Depuis plus de 35 ans, Ugo Casalonga conjugue art et artisanat dans des instruments à forte personnalité. C'est dans son atelier de Pigna en Balagne, qu'il crée et fabrique des instruments à cordes où chaque pièce est authentique. Son savoir-faire raffiné l'a amené à travailler pour les musiciens les plus exigeants.

Également musicien, il fait notamment parti du groupe A Cumpagnia, connu pour avoir fait renaître certaines musiques oubliées, ainsi que les instruments qui les composent. Des instruments auxquels ils ont redonné leurs lettres de noblesse, après un long travail de recherche et d'artisanat, dont certains ont été confectionnés dans son atelier.

CHANT CORSE

- polyphonies femmes -

Au programme avec l'ensemble féminin "Voce Donne" : chanter ensemble à une, deux ou plusieurs voix, de la monodie à la polyphonie, des nanne aux paghjelle et du profane au sacré. Approche prosodique et métrique, phrasé, articulation, ornements, initiation à la mimophonie... autant d'éléments qui constituent l'apprentissage des ces cours proposés par **Nicole Casalonga**.



Nicole Casalonga

MUSICIENNE
& CHERCHEUSE

Nicole Casalonga a présidé le Centre Culturel Voce de 1994 à 2014 et fondé l'ensemble Madrigalesca avec lequel elle collabore à de nombreux programmes à la croisée des voix(es), entre musique de tradition orale et musiques écrites, ancienne ou contemporaine.

Elle participe à des travaux de recherches sur le chant traditionnel et son application pédagogique, enseigne et anime des stages et masterclasses en Corse et hors de l'île avec la mimophonie comme méthode didactique.

Dès la création de l'association E voce du u Cumune, elle se consacre à la formation d'une part comme répétiteur pour le clavecin et l'orgue et, pour l'apprentissage de la musique et du chant traditionnels et de sa grammaire, dans le cadre associatif ou en milieu scolaire.

CHANT CORSE

- Polyphonies Mixtes -

Apprentissage de la pratique polyphonique, à travers un répertoire traditionnel profane et sacré. Les cours de polyphonies mixtes sont animés cette année par **François-Philippe Barbolosi**. Avec comme processus d'apprentissage la sensibilisation à la mimophonie, sur les bases du chant polyphonique traditionnel. La mimophonie étant une méthode immédiate pour noter, mémoriser, improviser et composer en temps réel.



**François-Philippe
BARBOLOSI**

CHANTEUR & VIOLONISTE

Chanteur et violoniste, François Philippe Barbolosi fait parti de ces artistes qui incarnent la musique traditionnelle corse, qu'elle soit vocale ou instrumentale, et évolue au contact des plus talentueux dépositaires de la tradition orale de l'île. Il partage ou a partagé la vie musicale de plusieurs formations (A Cumpagnia, Chjami Aghjalesi, Ensemble Organum, Sarocchi...). Aujourd'hui Président du CNCM VOCE, il y poursuit aussi sa quête de transmission à travers l'enseignement du chant polyphonique.



**Cours financé et dispensé par le
Centre d'Art Polyphonique de Corse**



Centru d'Arti Pulifonicu di Corsica

EVEIL MUSICAL

La musique et l'éveil musical sont des outils de grande qualité, lorsqu'ils accompagnent le développement de l'enfant. Faisant appel à tous ses sens, sa pratique enrichira sa force de créativité, dès le plus jeune âge. L'objectif des séances est de favoriser l'écoute, l'attention, ainsi que son sens de l'improvisation et de la création. Animés par **Marialuisa Capurso**, les ateliers d'éveil musical sont ouverts des enfants de 0 à 5 ans en compagnie d'un membre de la famille (parents, grands parents...)



Marialuisa CAPURSO

ARTISTE, CHANTEUSE,
COMPOSITRICE

Chanteuse, performeuse, artiste sonore et radiophonique, chercheuse dans le domaine de la voix, du mouvement, du son, de l'art corporel et de la ritualité. Elle travaille pour déclencher des processus créatifs individuels et collectifs, en interagissant avec diverses disciplines telles que la danse, le théâtre et les arts visuels. Diplômée en chant jazz au Conservatoire N. Piccinni de Bari et spécialisée dans les nouvelles technologies et les disciplines musicales au Conservatoire N. Rota de Monopoli, elle s'est ensuite spécialisée dans les pratiques sonores expérimentales en participant à divers ateliers avec des artistes internationaux tels que Meredith Monk, Patricia Bardi, Faheem Mazar et Carl Berger.



Année Scolaire = **180€***



Adhésion à l'association
= **20€/an**

***Le tarif correspond à :**

45 min de cours collectif toutes les 2 semaines

FLûTES :

TRADITIONNELLES CORSES

PIRULA, CIALAMELLA, PIVANA

Initiation et perfectionnement à la pratique des instruments à vent traditionnels : PIRULA (flûte de roseau), PIVANA (flûte en corne de chèvre) et CIALAMELLA (petite clarinette). Ces instruments, qui furent autrefois oubliés, ont été remis au goût du jour par l'artisanat et la transmission, mission aujourd'hui portée **Toni Casalonga**. Afin de préserver la tradition musicale de ces instruments issus de nos traditions les plus ancestrales.



Toni CASALONGA

ARTISTE, MUSICIEN
& CHERCHEUR

Toni Casalonga collabore depuis sa création aux activités de VOCE. A contribué tout particulièrement à la redécouverte des instruments traditionnels à vent de la Corse (i fiati : pirula, pivana, cialamella) et de la cetera.

Il est membre de l'ensemble A Cumpagnia, groupe fondé sur la musique corse la plus traditionnelle, par sa musique et son instrumentarium ancien. Toni Casalonga est également peintre, sculpteur, scénographe et metteur en scène.

Figure emblématique du Riacquistu, mouvement de réappropriation de l'identité Corse et de sa langue dans les années 1970, il est l'un des pionniers de la reconquête culturelle et du renouveau des formes artistiques insulaires avec la fondation dès 1964 de la coopérative Corsicada.

GUITARE

Les cours de Guitare seront animés par **Pierre D. Zgonec**.

Les cours sont ouverts à tous, de l'initiation au perfectionnement.

Au programme : apprentissage des techniques élémentaires, jeu de mélodies et accompagnements, notions rythmiques et harmoniques, au travers de différents styles de jeux.



Pierre D. ZGONEC

GUITARISTE

Jeune compositeur formé par Studio Capitale Paris, il commence par étudier la guitare dès l'âge de 9 ans et continuera son apprentissage musical en autodidacte, toujours avec cet instinct de composer des musiques originales.

En 2015, il se tourne vers la M.A.O. et l'orchestration d'un genre qui l'a toujours passionné, la musique classique.

Il se consacre aujourd'hui à la composition pour l'image et fut sélectionné en 2019 et 2021 au marché européen de la composition. Il devient également en 2019 professeur de guitare.

EXPRESSION VOCALE

[NOUVEAU] L'artiste **Marialuisa Capurso** vous invite à découvrir son atelier d'expression vocale, chant somatique et répertoire de chants du Monde.

L'atelier propose un parcours exploratif à travers des exercices pratiques pour apprendre à respirer, en travaillant sur l'écoute, l'ancrage et sur la découverte de sa propre voix, en construisant une relation entre espace intérieur et extérieur de son corps. L'atelier prévoit aussi la préparation d'un répertoire de chants du monde. (ouvert à tous âges, sans pré-requis de niveau ou d'expérience)



Marialuisa CAPURSO

ARTISTE, CHANTEUSE,
COMPOSITRICE

Chanteuse, performeuse, artiste sonore et radiophonique, chercheuse dans le domaine de la voix, du mouvement, du son, de l'art corporel et de la ritualité. Elle travaille pour déclencher des processus créatifs individuels et collectifs, en interagissant avec diverses disciplines telles que la danse, le théâtre et les arts visuels. Diplômée en chant jazz au Conservatoire N. Piccinni de Bari et spécialisée dans les nouvelles technologies et les disciplines musicales au Conservatoire N. Rota de Monopoli, elle s'est ensuite spécialisée dans les pratiques sonores expérimentales en participant à divers ateliers avec des artistes internationaux tels que Meredith Monk, Patricia Bardi, Faheem Mazar et Carl Berger.

PIANO

Ouverts à tous les âges et niveaux, la Scola di Musica offre une formation complète du piano, de la théorie à la pratique. Débutant, niveau intermédiaire ou affirmé, **Bruno Del Piero**, professeur depuis plus de 10 ans, vous retrouve une fois par semaine pour un cours particuliers individuel. Au programme : notions musicales, techniques pianistiques, exercice de doigté, rythme et théorie musicale élémentaire.



Bruno DEL PIERO

PIANISTE

Professeur de Piano depuis plus de 10 ans, Bruno est pianiste et guitariste, et a un parcours de musicothérapeute. Il dispense des cours à l'école Timpanu à Calvi, et intervient une fois par semaine au sein de la Scola VOCE à Pigna.

VIOLON

Le violon sera proposé pour la première fois cette année ! Ouverts à tous, quel que soit l'âge ou le niveau, les cours seront assurés par **Mowei Liu**. Basés sur les fondamentaux de la musique classique, les élèves débutent par une initiation à la posture et à la prise en main de l'instrument. Progressivement, l'apprentissage du solfège permet de comprendre les notes et les rythmes. Tous les styles de musique pourront être abordés selon les envies et les objectifs des élèves.



Mowei Liu

VIOLONISTE & PIANISTE

Mowei a commencé le violon à l'âge de 7 ans. Diplômée en musique de l'Université Sun-Yat-Sen à Taïwan, avec le violon comme instrument principal et le piano comme second instrument, elle a enseigné la musique dans différents collèges avant de quitter Taïwan. De 2005 à 2008, elle a poursuivi ses études à l'École Normale de Musique de Paris et au Conservatoire de Fresnes, tout en continuant à se perfectionner au violon. Elle possède plus de 20 ans d'expérience dans l'enseignement du violon.

À Paris, elle a également joué du violon en improvisation au sein de troupes de mime. Avec une solide expérience sur scène en tant que musicienne et comédienne. Mowei enseigne actuellement le violon, le piano et l'éveil musical en Balagne et à Corte.

FORMATION MUSICALE

- solfège, lecture musicale & pratique du rythme -

Le centre propose aux élèves de la Scola de compléter leur formation musicale avec un cours dédié au solfège, à la pratique rythmique et à la théorie musicale. Animé par **Alba Gómez Ramírez**, les objectifs principaux de ce cours seront d'acquérir une meilleure compréhension de la structure de la musique, de développer davantage une oreille musicale et d'apprendre à lire et interpréter une partition. Le centre propose un cours hebdomadaire pour les enfants et un autre pour les adultes. L'objectif : rendre le solfège passionnant, ludique et accessible à tous !



Alba Gómez Ramírez

PIANISTE & ETHNOMUSICOLOGUE

Alba Gómez Ramírez est diplômée en interprétation du piano par le Conservatoire Supérieur de Musique de Grenade (Espagne) et en ethnomusicologie par la Haute École de Musique de Genève (Suisse). Dans son parcours, elle s'est professionnalisée dans le domaine de la musique classique occidentale mais a ouvert son champ de connaissances théoriques et pratiques aux musiques traditionnelles et classiques de différentes régions (les musiques traditionnelles corses et péruviennes ou les musiques classiques hindoustanis et chinoises). Avant de rejoindre l'équipe du CNCM VOCE, pendant plus de sept ans en Espagne et en Suisse, elle enseigne le piano et le solfège, cours qu'elle a adorée suivre au conservatoire.

Tarifs 2025/2026



Année Scolaire

= **380€ cours collectifs**

= **400€ cours individuels (enfants)**

= **435€ cours individuels (adultes)**



Adhésion à l'association

= **20€/an**

***Le tarif correspond à :**

30 min de cours individuel ou 1h de cours collectif hebdomadaire*



1 cours de 45 min de formation musicale (solfège) hebdomadaire



1 cours de 1h30 de pratique d'ensemble par mois (2e semestre)

Si inscription à un 2e cours, ou membres de la même famille directe, réduction de -30% pour la deuxième inscription (280€ + 20€ adhésion).

Les cours de chant polyphonique mixte sont gratuits (pris en charge par le Centre d'Art Polyphonique). Seul les frais d'adhésion sont dûs (20€/an)

* Voce Donne - 1h30 / Voce Mixte - 2h / Cetera - 1h30

Tarifs 2025/2026

Cas Particuliers

1) Voce Mixte :

Cours 100% gratuit, financé par le Centre d'Art Polyphonique de Corse (+ 20€ adhésion annuelle)

2) Éveil Musical :

180€ / an (+ 20€ adhésion annuelle)

45 min de cours collectif toutes les 2 semaines

3) Expression Vocale :

255€ / an (+ 20€ adhésion annuelle)

2h de cours collectif toutes les 2 semaines

INFOS & INSCRIPTIONS



mariepaule@voce.corsica



04 95 61 73 13



Année Scolaire
2025/2026



CNCM VOCE

PIGNA – BALAGNA

PARTENAIRES 2025/2026



WWW.VOCE.CORSICA

