

MASTERCLASS PIGNA

DU 22 AU 26/10/2025

BALLADE AUTOUR DES ORGUES HISTORIQUES DE CORSE

direction :

ELISABETH JOYÉ





MASTERCLASS

INFORMATION & DÉROULÉ DE LA SEMAINE

DU 22 AU 26/10/2025

| CNCM VOCE - PIGNA (CORSE)



Formation dirigée par Elisabeth Joyé

LE CONTENU

- Appréhender les 2 répertoires de façon complémentaire entre l'orgue et le clavecin
- Découvrir les orgues des villages de Balagne, et les clavecins de la collection d'Ugo Casalonga
- Sortie de Masterclass avec 3 concerts pour les journées européennes du patrimoine

POURQUOI CHOISIR CETTE MASTERCLASS ?

Participer à cette Masterclass, c'est se plonger au cœur de ce que la Corse fait de plus beau. Le village de **Pigna** tout d'abord, à l'histoire singulière, au centre de la musique traditionnelle et contemporaine. Ainsi que la visite des orgues anciens et restaurés des villages de **Balagne**.

Petit par sa taille mais grand par son impact culturel, le village abrite en son sein un des 8 Centres Nationaux de Création Musicale (CNCM) de France.

Le **CNCM VOCE** travaille toute l'année à la création (résidences artistiques), la diffusion (festival, concerts, auditorium), la transmission (école, stages) et la recherche (étude historique & patrimoniale, archivage sonore).

Un lieu unique qui participe à une expérience hors du commun. Une immersion d'une semaine dans un environnement de charme où le cadre et les outils à dispositions permettent un apprentissage optimal dont on se souvient longtemps !



DIRECTION : ELISABETH JOYÉ



Elisabeth Joyé enseigne le clavecin à l'École Supérieure de Musique de Lisbonne et au Conservatoire Erik Satie à Paris. Elle se consacre essentiellement à la musique de chambre et au récital au clavecin et à l'orgue. Elle a beaucoup enregistré avec orchestre et en solo (Bach petits préludes et fugues, inventions et sinfonies, Couperin Art de toucher le Clavecin, Duphly, JCF Fischer). Elle a étudié notamment avec Gustav Leonhardt au Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam.

DÉROULÉ DE LA MASTERCLASS

L'objet de la Masterclass « **Ballade autour des orgues de Corse** » renvoie au statut des clavecinistes des XVI, XVII, et XVIIIème siècles qui étaient tous organistes et vice versa.

Mais pour les clavecinistes d'aujourd'hui la question est de savoir comment aborder le répertoire de clavecin à l'orgue, et pour les organistes comment aborder celui de l'orgue au clavecin.

La « Ballade autour des orgues » propose de répondre à la question en faisant dialoguer le répertoire européen du XVIIème siècle - avec une attention particulière au répertoire italien - sur les orgues de Balagne, terre balnéaire où l'olivier est roi, dont chaque village abrite un orgue, et sur les clavecins italiens copies d'un Grimaldi de 1692 et d'un anonyme vénitien daté de 1600.

Pour les cours et les visites nous pourrons disposer d'un large éventail d'instruments et des clavecins italiens d'Ugo Casalonga. Nous organiserons pendant le séjour **la visite d'une sélection d'orgues de Balagne, comme ceux des villages de Monticello, Lumio, La Porta, Speluncato et Corbara.**

Cette « Ballade autour des orgues de Corse » sera ponctuée par des concerts dans les villages visités, où le groupe aura travaillé précédemment (dates et lieux encore à définir à ce jour).

La Masterclass s'adresse à des musiciens, amateurs éclairés, futurs ou déjà professionnels désireux de découvrir les orgues de facture italienne de Corse et d'enrichir leur pratique musicale.



MASTERCLASS

BALLADE AUTOUR DES ORGUES HISTORIQUES DE CORSE

Dates : du mercredi 22/10/25 au dimanche 26/10/2025

Concerts :

(à venir)

Lieu : CNCM VOCE - Pigna (Corse)

Découverte des orgues de plusieurs villages de Balagne

Tarifs :

Sans financement : plein tarif - 250€ / tarif réduit : 150€

Hébergement & repas :

Repas et hébergement à la charge des stagiaires.

Clôture des inscriptions :

8 Octobre 2025

[Formulaire de candidature](#)



[Infos & Inscriptions](#)

alba@voce.corsica
04 95 61 73 13



CENTRE NATIONAL DE CREATION MUSICALE
FABBRICA CULTURALE