

Centre national de creation musicale Pigna
Rencontre mensuelle
Technique Vocale Libre



A PROPOS DE LA VOIX

La voix est l'empreinte sonore de notre identité, elle raconte qui nous sommes, et même pour ceux qui ne peuvent l'utiliser, le son produit exprime quelque chose.

Elle nous permet de communiquer, de se lier à l'autre, d'affirmer nos pensées.

Lorsqu'elle se tait que raconte t'elle ? Qui a t'il entre chaque mots ?

La respiration, le silence, les prémices d'un nouveau signal ?

Comment apprivoiser notre voix, et ses mécanismes ?

Comment en faire notre meilleur alliée ?

Comment retrouver confiance en elle ?

L'air utilisé lors de la respiration, est le matériau de la voix, qui permet la phonation tout autant que l'oxygénation de nos tissus.

Le mécanisme de création du son résonne en symbiose avec nos organes, os, muscles, articulations, diaphragme etc..

Il est important de réaliser que la voix dépend de notre corps dans sa globalité.

Je vous propose de partir à la découverte de votre voix.

D'OCTOBRE 2023 À JUIN 2024

Sera proposé 9 séances de 4h , sur le rythme d'une séance par mois, avec comme objectif :

- Expérimenter, diverses techniques vocales libres.
 - Aller à la recherche de sa voix.
 - S'initier à prendre soin de sa voix.
 - Parcourir divers répertoire de chant.
 - Expérimenter l'expression libre.
-
- Séance en groupe , de maximum 12 personnes
 - Aucun niveaux requis
 - Tout public
 - Horaires à préciser
 - Possibilité de restitution des recherches en fin d'année
 - Auditorium de Pigna
 - Intervenante : Geneviève Sabrina Sarais Barrazza

ECHEANCIER

SECOND DIMANCHE DE CHAQUE MOIS

- Dimanche 15 Octobre 2023
- Dimanche 12 Novembre 2023
- Dimanche 10 Décembre 2023
- Dimanche 14 janvier 2024
- Dimanche 11 Février 2024
- Dimanche 10 mars 2024
- Dimanche 14 avril 2024
- Dimanche 12 Mai 2024
- Dimanche 9 Juin 2024

DEROULEMENT D'UNE SEANCE

- Accueil
- Discussion de quelques minutes afin de définir l'objectif de la séance.
- Phase de relaxation au cours de laquelle une prise de conscience de sa respiration est proposée.
- Au coeur de cette respiration en plusieurs phases, nous amenons la formation du son, par l'inspiration, sur l'expiration avec divers exercices.
- Utilisation des mécanismes corporels liés à la création du son et à sa projection.
- Ecoute, et développement de sa précision auditive.
- Reconnaissance de notes.
- Vocalises.
- Interprétation Chant.
- Débriefing , Fin de la séance