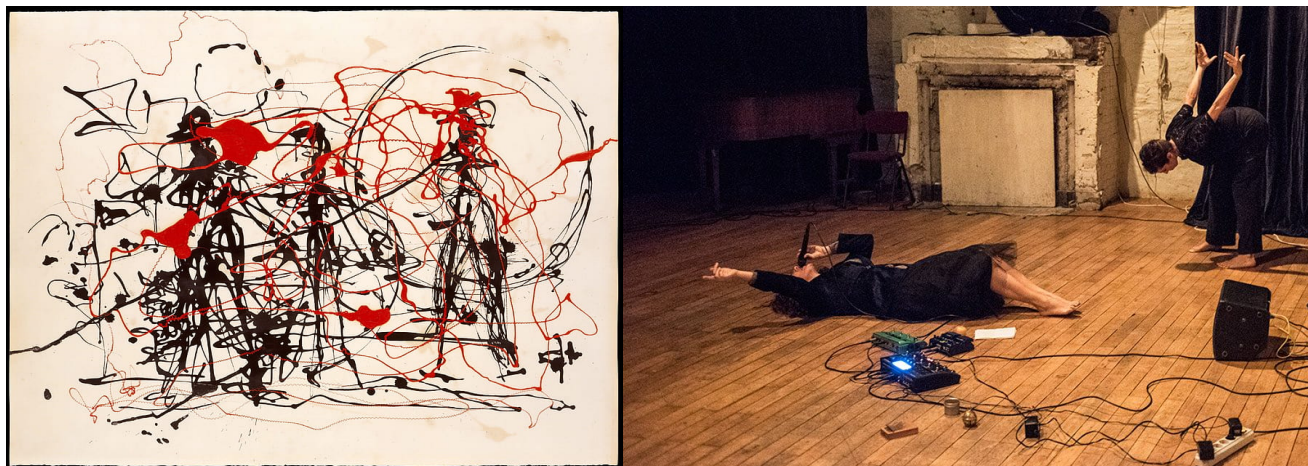


"MATERIA, GESTU È SONU"

Atelier d'improvisation et langages créatifs, avec Marialuisa Capurso.



OBJECTIF : Connaître l'improvisation créative, explorer, créer, manipuler le matériel sonore, corporelle et visuelle, apprendre le langage et les gestes de l'improvisation libre, de la composition instantanée, et de la Conduction (Butch Morris).

PUBLIC : dirigé aux personnes qui ont une pratique avérée dans le domaine de la performance, musique, vidéo art, photographie, art plastique ou du mouvement.

PRÉREQUIS : maîtriser son instrument ou sa discipline.

Cet atelier propose 10 rencontres sur l'improvisation au long du cours 2023-2024. Il est ouvert à toutes les disciplines créatives dans le but de partir ensemble de la matière, pour apprendre à la mouler et pour choisir le son et le geste qui raconte une histoire. À partir de ces éléments fondamentaux pour pouvoir construire une histoire composée en temps réel, nous développons une écoute approfondie, individuellement et en groupe. On écoute le bon moment pour commencer une histoire, on écoute l'espace qui peut être rempli ou vidé, gravé, transformé, on écoute le fil de l'histoire, le point culminant, on écoute le moment où la fin arrive et on prend le risque de la clore. On apprend à observer le rythme des choses, des événements, du présent.

"Le présent s'offre avec innocence et cruauté : ouvert, évident, ici et là. Il peut sourire ou être teinté de mélancolie". Henri Lefevre

1ère: 24 octobre

2 ème: 7 novembre

3 ème : 5 decembre

4 ème : 9 janvier

5 ème: 6 fevrier

6 ème : 5 mars

7 ème: 9 avril

8 ème: 7 mai

9 ème: 4 juin

10 ème: 21 juin (avec une restitution/concert)

BIO

Marialuisa Capurso est une chanteuse, performer, sound artist.

Son travail est multidisciplinaire et se concentre sur le lien entre la voix, le corps, la respiration, le son, les field recordings, la radio art, la poésie sonore, l'écoute, le mouvement et l'improvisation. Elle explore le domaine des sons acoustiques et des interfaces électroniques en tant qu'extension de la voix humaine.

Parmi ses études sur l'improvisation, elle est titulaire d'une licence en chant jazz au Conservatoire de Musique "N.Piccinni" à Bari (Italie), et d'un master en nouveaux langages et technologies musicales au Conservatoire de Musique "N.Rota" à Monopoli. Elle a également étudié avec Meredith Monk, William Parker, Carl Berger, Steve Potts, Faheem Mazar, Michela Lucenti, Patricia Bardi, etc.c.

Ici quelques Disques d'improvisation:

"Multiple visions of the now", Pink Monads 2023

<https://sofiaborges.bandcamp.com/album/multiple-visions-of-the-now>

"Alice", OEOAS, 2021

<https://oeoas.bandcamp.com/album/alicia>

"I giorni dello stupore", Collettivo Marile Repausuri, 2020

<https://marilerepausuri.bandcamp.com/album/i-giorni-dello-stupore>

"You will never be lost in a laundry room", BDR, 2019 <https://boitesdereves.bandcamp.com/album/youll-never-be-lost-in-the-laundry-room>

"En Respirant", avec Jean-Marc Foussat, 2016

"What shall we do without you", Hocus Pocus and William Parker, 2011

<https://marialuisacapurso.blogspot.com>