

SCOLA DI MUSICA



L'école de musique, basée à Pigna, est ouvert à tous les âges et niveaux.

Cours, ateliers, stages & masterclass sont donnés par des professionnels dans un vaste panel de pratiques.

Nos cours :

- Piano
- Flûtes
- Guitare
- Accordéon
- Percussions
- Cetera & Chitarra
- Chant (*femmes, mixte & enfants*)



Année Scolaire
2023/2024



CNCM VOCE
PIGNA - BALAGNA

Inscriptions : alba@voce.corsica

SOMMAIRE

- **Présentation**

p3 - Scola

p4 - Studiu

- **Cours**

p5 - Voce Donne

p6 - Voce Mixte

p7 - Cantu Pe'Zitelli

p8 - Guitare

p9 - Cetera

p10 - I Fiati

p11 - I Tamburi

p12 - Urganettu

p13 - Piano

- **Inscriptions**

p14 - Tarifs 2023/2024

p15 - Infos & Contact

SCOLA DI MUSICA

ÉCOUTER, APPRENDRE ET PRATIQUER

Basé au cœur d'un territoire riche de culture, de traditions et d'échanges, le Centre VOCE assure une mission de service public éducative et culturelle à plusieurs niveaux.

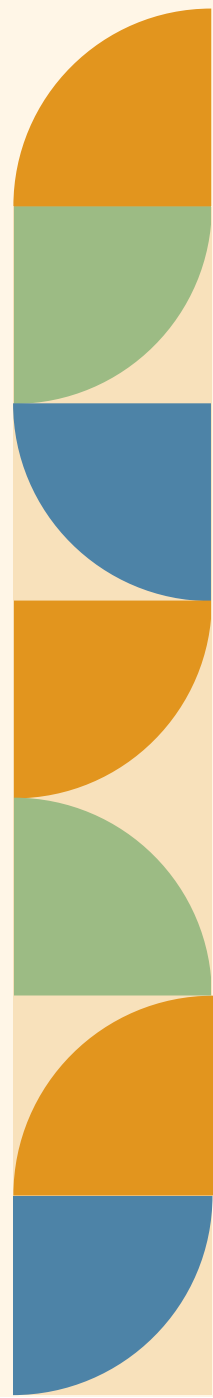
A Scola di Musica est une école de musique accueillant petits et grands lors d'ateliers hebdomadaires ou ponctuels autour du chant et des instruments traditionnels corses et classiques. Tout au long de l'année, des stages et des masterclass sont organisés avec des chanteurs et des musiciens professionnels de l'île ou d'ailleurs. Ces cours donnent parfois lieu à des rencontres avec les publics.



STUDIU

Au coeur de Pigna se trouve l'Auditorium ainsi que des salles de musique à l'étage, possédant une acoustique exceptionnelle. Entièrement rénovées et équipées d'une acoustique et de matériel professionnel, le studio se compose de 4 salles de musique insonorisées.

Un cadre de travail unique vivant toute l'année aux rythmes des cours, stages et sessions d'enregistrement. Que ce soit sur la scène de l'Auditorium ou dans l'ambiance feutrée des salles de musique, vous évoluerez dans un environnement d'apprentissage optimal !



VOCE DONNE

- Polyphonies Femmes -

Au programme de Voce Donne : chanter ensemble à une, deux ou plusieurs voix, de la monodie à la polyphonie, des nanne aux paghjelle et du profane au sacré. Approche prosodique et métrique, phrasé, articulation, ornements, initiation à la mimophonie... autant d'éléments qui constituent l'apprentissage des ces cours proposés par **Nicole Casalonga**.



Nicole Casalonga

MUSICIENNE
& CHERCHEUSE

Nicole Casalonga a présidé le Centre Culturel Voce de 1994 à 2014 et fondé l'ensemble Madrigalesca avec lequel elle collabore à de nombreux programmes à la croisée des voix(es), entre musique de tradition orale et musiques écrites, ancienne ou contemporaine.

Elle participe à des travaux de recherches sur le chant traditionnel et son application pédagogique, enseigne et anime des stages et masterclasses en Corse et hors de l'île avec la mimophonie comme méthode didactique.

Dès la création de l'association E voce du u Cumune, elle se consacre à la formation d'une part comme répétiteur pour le clavecin et l'orgue et, pour l'apprentissage de la musique et du chant traditionnels et de sa grammaire, dans le cadre associatif ou en milieu scolaire.

VOCE MIXTE

- Polyphonies Mixtes -

Apprentissage de la pratique polyphonique, à travers un répertoire traditionnel profane et sacré. Les cours Voce Omi sont portés par 3 chanteurs, composé de **Jérôme Casalonga, Claude Bellagamba & François Philippe Barbolosi**. Avec comme processus d'apprentissage la sensibilisation à la mimophonie, sur les bases du chant polyphonique traditionnel. La mimophonie étant une méthode immédiate pour noter, mémoriser, improviser et composer en temps réel.



Jérôme CASALONGA

MUSICIEN & DIRECTEUR

À l'origine artiste plasticien et scénographe, Jérôme s'investi aujourd'hui en tant que chanteur, instrumentiste, compositeur. Directeur du CNCM VOCE et de la Casa Musicale, il évolue à différents niveaux, entre sa vie d'artiste et sa mission de développement culturel à travers le centre. Il est notamment fondateur & membre des groupes Zamballarana, Baïna Project et Duo Cumparte, et collabore sur de nombreux projets musicaux.

CANTU PE'ZITELLI E GHJOVANI

- Chant Enfant -

Les cours d'**Elisabeth Bottalico** ont un but principal : transmettre le goût du chant corse traditionnel à de jeunes chanteurs et chanteuses. L'apprentissage se fera par voie orale. Une initiation à la tradition du chant corse monodique et polyphonique, avec comme objectif de connaître sa voix et celle de l'autre !

«Trasmette u nostru cantu, a nostra tradizione pè' chì i nostri canterini appianu 'sta passione è pudella tramandà »...



Elisabeth BOTTALICO

CHANTEUSE

Passionnée par le chant, bercée par les chants traditionnels interprétés par sa mère, Babeth Bottalico a grandi au milieu de cette tradition et transmission orale.

Elle a intégré diverses formations féminines : Anghjula Dea pendant plusieurs années, Donne di l'Esiliu... Et a également chanté avec des ensembles masculins : le cabaret des Chjami Aghjalesi, A Cumpagnia, Zamballarana, U Fiatu Muntese. Elle est intervenue dans des créations comme le via crucis avec A Filetta.

Elisabeth forme les plus jeunes au chant depuis plus de 10 ans au sein de VOCE.

GUITARE

Les cours de Guitare seront animés cette année par **Pierre D. Zgonec**.

Les cours sont ouverts à tous, de l'initiation au perfectionnement.

Au programme : apprentissage des techniques élémentaires, jeu de mélodies et accompagnements, notions rythmiques et harmoniques, au travers de différents styles de jeux.



Pierre D. ZGONEC

GUITARISTE

Jeune compositeur formé par Studio Capitale Paris, il commence par étudier la guitare dès l'âge de 9 ans et continuera son apprentissage musical en autodidacte, toujours avec cet instinct de composer des musiques originales.

En 2015, il se tourne vers la M.A.O. et l'orchestration d'un genre qui l'a toujours passionné, la musique classique.

Il se consacre aujourd'hui à la composition pour l'image et fut sélectionné en 2019 et 2021 au marché européen de la composition. Il devient également en 2019 professeur de guitare.

CETERA & CHITARRA

- Cordes Pincées -

Les cours de Cetera, animés par **Ugo Casalonga**, sont ouvert à tous, de l'initiation au perfectionnement. Au programme : apprentissage des techniques élémentaires, jeu de mélodies et accompagnements, notions rythmiques et harmoniques. Jeux à deux ou plus en apprenant à écouter l'ensemble. Apprentissage des bases et techniques traditionnelles, pour savoir les reproduire et continuer à les faire évoluer.



Ugo CASALONGA
MUSICIEN & LUTHIER

Ugo Casalonga a fondé la maison du luthier « A Casa Liutaiu » avec l'ambition de faire renaître les instruments oubliés ; notamment la Cetera, l'emblématique cistre Corse.

Depuis plus de 35 ans, Ugo Casalonga conjugue art et artisanat dans des instruments à forte personnalité. C'est dans son atelier de Pigna en Balagne, qu'il crée et fabrique des instruments à cordes où chaque pièce est authentique. Son savoir-faire raffinée l'a amené à travailler pour les musiciens les plus exigeants.

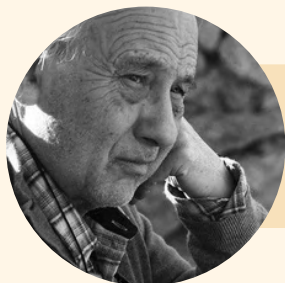
Également musicien, il fait notamment parti du groupe A Cumpagnia, connu pour avoir fait renaître certaines musiques oubliées, ainsi que les instruments qui les composent. Des instruments auxquels ils ont redonné leurs lettres de noblesse, après un long travail de recherche et d'artisanat, dont certains ont été confectionnés dans son atelier.

I FIATI:

PIRULA, CIALAMELLA, PIVANA E GHJOVANI

- Les Flûtes -

Initiation et perfectionnement à la pratique des instruments à vent traditionnels : PIRULA (flûte de roseau), PIVANA (flûte en corne de chèvre) et CIALAMELLA (petite clarinette). Ces instruments, qui furent autrefois oubliés, ont été remis au goût du jour par l'artisanat et la transmission, mission aujourd'hui portée **Toni Casalonga**. Afin de préserver la tradition musicale de ces instruments issus de nos traditions les plus ancestrales.



Toni CASALONGA

ARTISTE, MUSICIEN
& CHERCHEUR

Toni Casalonga collabore depuis sa création aux activités de VOCE. A contribué tout particulièrement à la redécouverte des instruments traditionnels à vent de la Corse (i fiati : pirula, pivana, cialamella) et de la cetera.

Il est membre de l'ensemble A Cumpagnia, groupe fondé sur la musique corse la plus traditionnelle, par sa musique et son instrumentarium ancien. Toni Casalonga est également peintre, sculpteur, scénographe et metteur en scène.

Figure emblématique du Riacquistu, mouvement de réappropriation de l'identité Corse et de sa langue dans les années 1970, il est l'un des pionniers de la reconquête culturelle et du renouveau des formes artistiques insulaires avec la fondation dès 1964 de la coopérative Corsicada.

I TAMBURI

- Les Percussions -

Initiation avec **Thomas Moscardini** aux rythmes latins par la découverte d'un large panel de percussions : congas, bango, petites percussions à main, batteries... Les cours de percussion reprennent l'ensemble des techniques rythmiques essentielles, des accompagnements d'ensemble jusqu'aux solos.



Thomas MOSCARDINI

PERCUSSIONNISTE

Thomas Moscardini a débuté son apprentissage de la musique en 1981 à l'âge de 5 ans. Il a été formé par Antoine Massoni à la pratique des percussions au sein du village de Pigna; puis l'enrichira avec de multiples formations musicales en tant que percussionniste.

Au sein du groupe L'Alba, il participe à de nombreux concerts ainsi qu'à l'enregistrement de plusieurs albums. Aujourd'hui en plus de ses diverses activités musicales, il décide de transmettre sa passion pour la musique à tous ceux qui le désirent, enfants comme adultes, chacun avec leurs particularités

URGANETTU

- Accordéon -

À la découverte de l'accordéon diatonique avec **Jérémy Lohier**. Plongée dans cet instrument populaire unique qu'est l'accordéon, à travers un apprentissage technique complet. Mélodies, basses, accords, rythmes, tirés et poussés... De l'initiation au perfectionnement de la technique !



Jérémy LOHIER

ACCORDÉONISTE

Musicien corse, diplômé du conservatoire Henri Tomasi, de la formation « production et organisation de tournées » du ministère de la Culture (2012) et en Musique Assistée par Ordinateur (2015), Jérémy Lohier est cinq fois premier prix du « Concours Européen d'accordéon et d'orgue ».

Accordéoniste, chanteur, bassiste, il est aussi un artiste complet en tant qu'auteur, compositeur, interprète et arrangeur.

Il se produit très régulièrement sur des scènes nationales et internationales. Ses capacités musicales singulières le conduisent à porter des projets musicaux issus du monde du jazz, contemporain.

Il est souvent appelé à partager la scène avec des musiciens de renom tels que Thomas Dutronc, Patrick Fiori, Enrico Macias, Siro Perez, Jérôme et Antoine Ciosi, etc.

PIANO

Ouverts à tous les âges et niveaux, notre offre une formation complète en musique, de la théorie à la pratique du piano. Débutant, niveau intermédiaire ou affirmé, Bruno Del Piero, professeur depuis plus de 10 ans, vous retrouve une fois par semaine pour un cours particuliers individuel. Au programme : notions musicales, techniques pianistiques, exercice de doigté, rythme et théorie musicale élémentaire.



Bruno DEL PIERO

PIANISTE

Professeur de Piano depuis plus de 10 ans, Bruno est pianiste et guitariste, et a un parcours de musicothérapeute. Il dispense des cours à l'école Timpanu à Calvi, et intervient une fois par semaine au sein de la Scola VOCE à Pigna.

Tarifs 2023/2024



Année Scolaire = **290€***



Adhésion à l'association
= **15€/an**

**pour 1h de cours collectifs
ou 30 min de cours individuels*

Tarif dégressif pour :

- 2 cours ou +
- Fratries

INFOS & INSCRIPTIONS



alba@voce.corsica



04 95 61 73 13



Année Scolaire
2023/2024



CNCM VOCE

PIGNA - BALAGNA